



Module omschrijving

#		Programma
1	10 november	De stad als lichaam en abstractie, een hermeneutisch dilemma
2	17 november	Ben ik er niet! Onderwerp moet een andere keer worden ingepland: Samenleven en commun(s)catie: netwerken: afstand en samen horen
3	24 november	Rechtvaardigheid, contract en ruimte
4	1 december	Het eigen leven, privé en openbaar: De straat en het huis
5	8 december	Een fenomenologie van de vorm en de macht
6	22 december	Waardigheid en heterotoop: plein en gevel
7	12 januari	Het einde van de wereld als beginpunt: de genereuze stad
	16 februari	Inleveren werkstuk

Vorige week...

- De stad: beschrijving en definitie de chinese encyclopedie van de stad...
- Het Hermeneutisch Dilemma
- Complexiteit en haar regels
- Abstractie als activiteit
- Nu het lichaam en de productie van ruimte

Het lichaam als abstractie

- De mens is een complex wezen. Hij bezit een lichaam en een omgeving ter gebruik. Het lichaam en de omgeving worden voortdurend op elkaar betrokken in de reactie van de een op de ander en hun wederkerige stofwisseling
- De mens zoals hij zich aan anderen presenteert in de eerste persoon enkelvoud, het *ik* is een non lokaliseerbaar maar absoluut centrum van de gewaarwording
- Het *ik* coördineert bepaalde relaties tussen het lichaam en zijn omgeving
- Het *ik* registreert relaties door gevoelens van gezondheid of ziekte, blijdschap en triestheid enz.
- Het *ik* denkt de wereld te begrijpen
- Het lichaam drukt informatie uit
- De omgeving bestaat uit anderen zoals hij, die hij in de omgang met zijn omgeving speciale aandacht geeft
- De omgeving bestaat voor de rest uit al het andere
- Voor de mens als *ik* is zijn lichaam een speciaal geval van zijn omgeving, hij ervaart het als zijn intieme omgeving



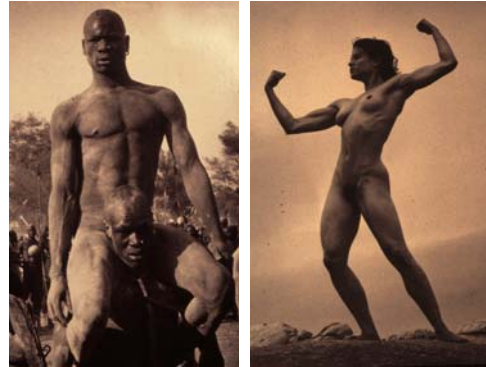
Francesco di Giorgio Martini,
Architettura, ingegneria e arte
militare,
late 15th c, Turin,
the body of the town



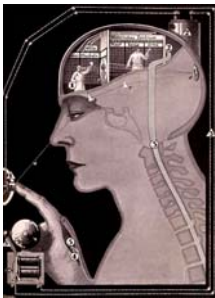
Lucio Costa, Brasilia, Plan, 1959



Het lichaam als lichaam



Der Mensch als Industriepalast...



Selknam, Patagonië, het lichaam als kledingstuk



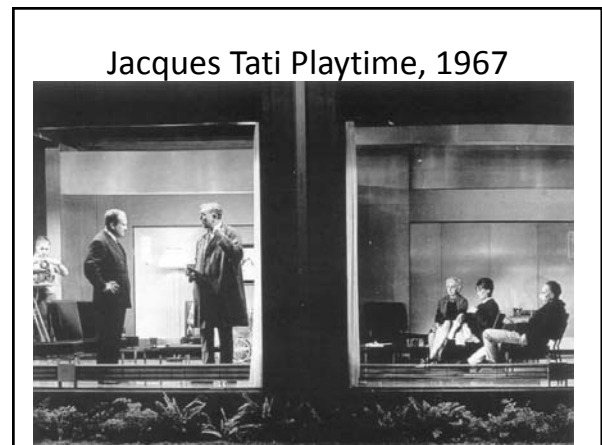
Het lichaam als boek



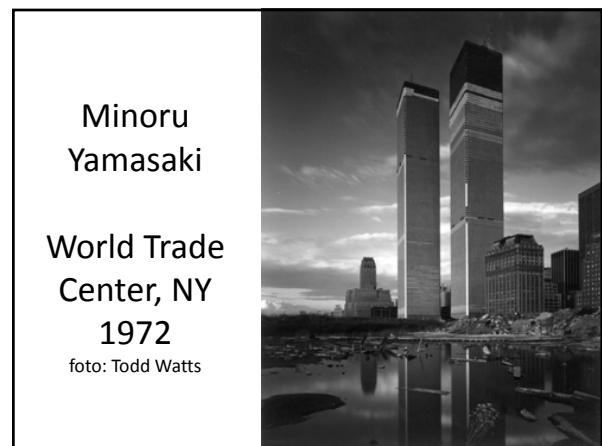
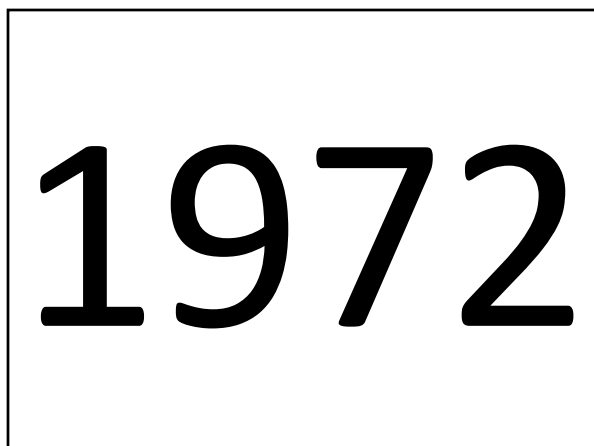


Paul Klee

een blad uit het
boek van de stad



Jacques Tati Playtime, 1967

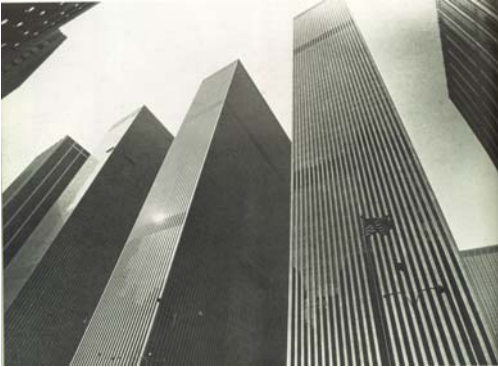


Minoru
Yamasaki

World Trade
Center, NY
1972

foto: Todd Watts

New York Skyscrapers, Avenue of the Americas



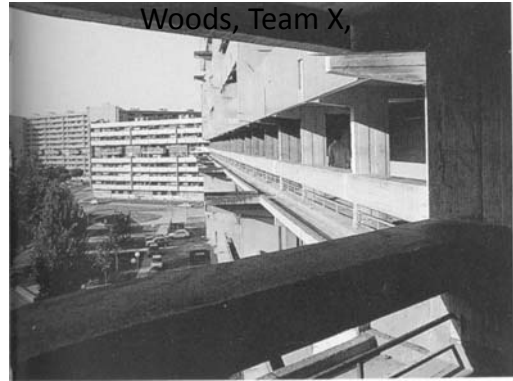
Demolition Minoru Yamasaki's Pruitt-Igoe housing project, St Louis, July 15 1972



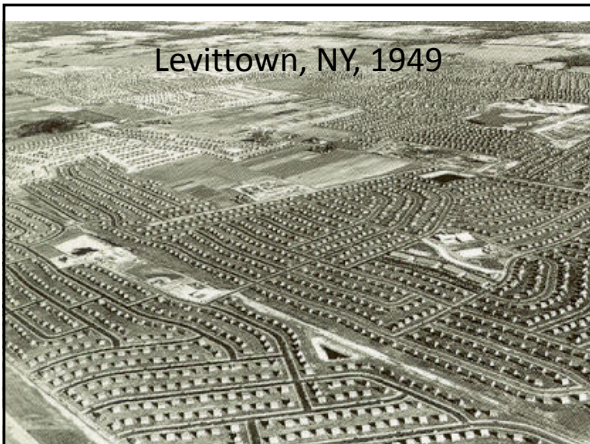
Sir Basil Spence, flats in Gorbals, Glasgow



Toulouse le Mirail, Toulouse, Candilis & Woods, Team X,



Levittown, NY, 1949



Red Road Flats in Glasgow



Jurg Kreienbühl, Les HLM à Nanterre, 1968



Andreas Gursky, Montparnasse, Paris, 1993



De bouw
Berlijnse
Muur, 13
augustus
1961



Ruimte = de sociale ruimte

Ruimte – mijn ruimte- is voor alles mijn lichaam...: het beweeglijke snijvlak tussen dat wat het aanraakt, penetreert, bedreigt of goed doet.

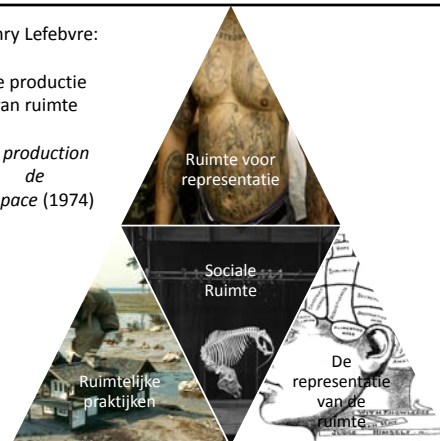
Henri Lefebvre (16 June 1901 – 29 June 1991) *La production de l'espace* (1974)



Henry Lefebvre:

De productie van ruimte

La production de l'espace (1974)



de microscopische ruimte



wonen als gewoonte



erotiek en primitivisme



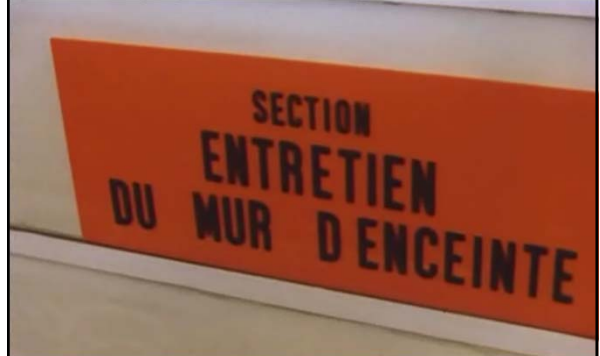
Ik als het product van het andere



De herinnering en de mogelijkheid



De fabriek: het onderhoud van de omheining, het gesprek van de zwangere muur



Onderhoud en gesprek binnen en buiten



binnen en buiten



Het woord gentil



Sociale claustrofobie

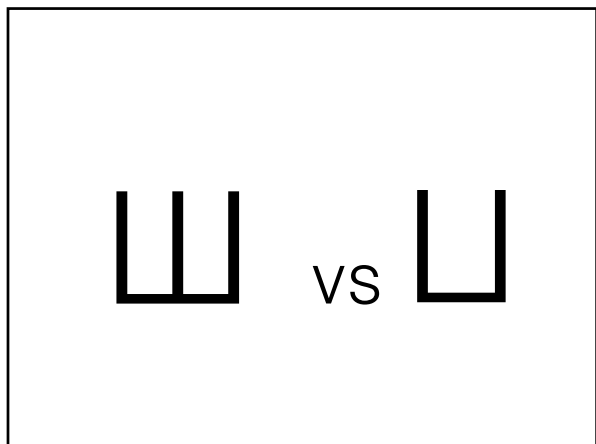


taal en communicatie

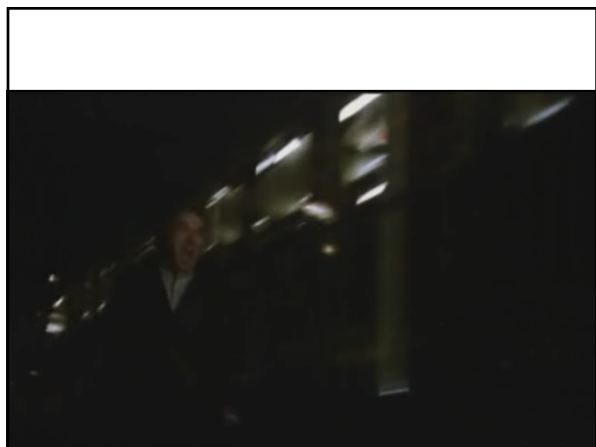


Ruimtelijke oplossingen





Een beestelijk odyssee in de onderwereld:
het hol



de lach en van de vondst en in destructie



erotiek, macht en... nostalgie



bouw van vrijheid



deur wordt muur



gevel wordt raam, deur, balkon, podium, etalage en.. zondebok



Maar.... en dan... de fars van de onmacht

- Het theater van de stad
- Macht als onmacht: wie is de politie
- Vrijheid als erotiek: en dan?
- Primitivisme en beestachtigheid
 - Walter Benjamin: ieder document van beschaving is tegelijkertijd een document van barbarisme...
- Het verhaal dat geen einde duldt

Het einde



Het einde



Het einde



Het einde



Het einde



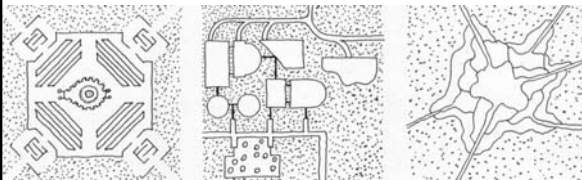
Het einde



Het einde



The cosmic city, the practical city the organic city



59

Gordon Cullen, Townscapes, 1961, london, gasometers

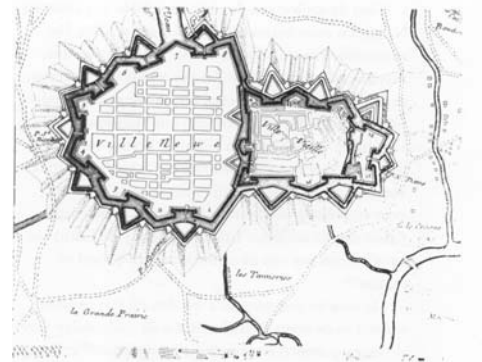


Nancy, Place Stanislas, 1752



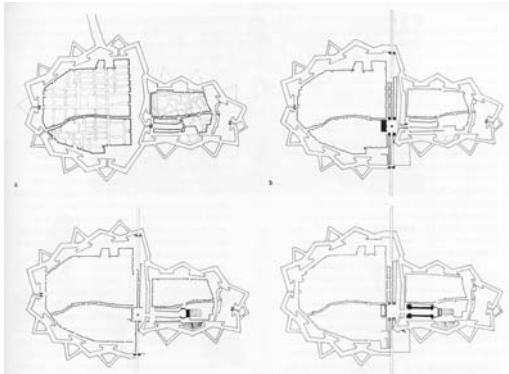
61

Emmanuel Héré de Corny, Place Royale (Place Stanislas) Nancy, 1752

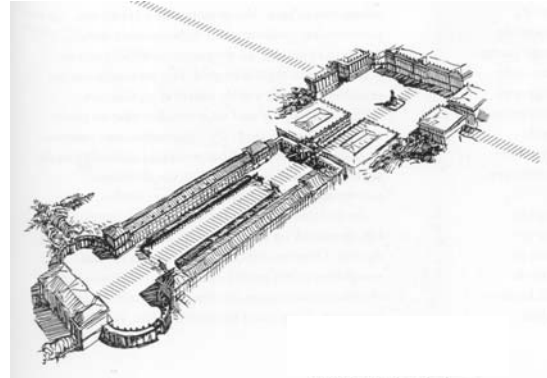


32

Emmanuel Héré de Corny, Place Royale, Nancy, 1752



Emmanuel Héré de Corny, Place Royale, Nancy, 1752



Emmanuel Héré de Corny, Place Royale, Nancy, 1752, luchtfoto



65

Emmanuel Héré de Corny,
Place Royale, Nancy, 1752,
naar paleis







